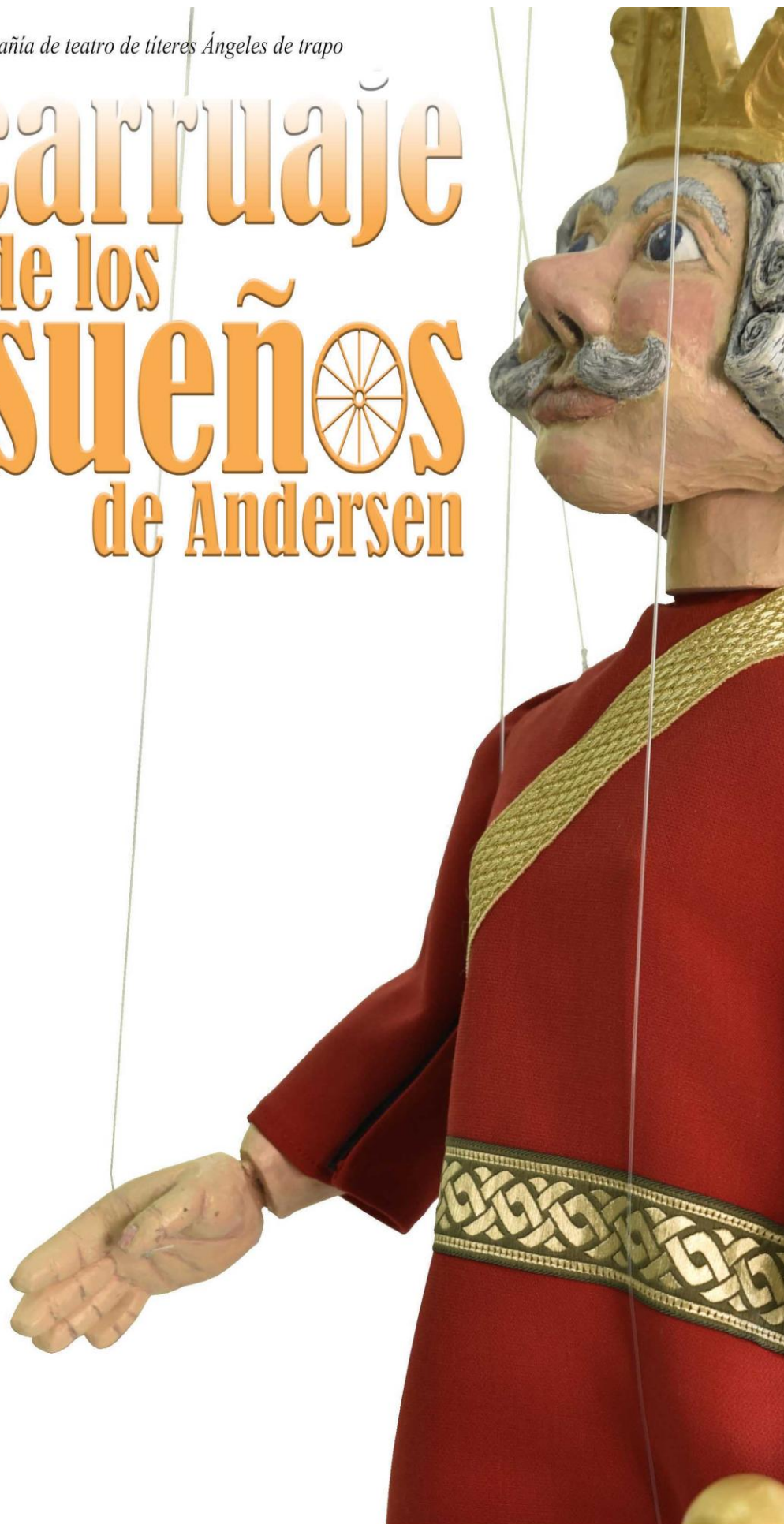


Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo

El carruaje de los sueños de Andersen



La compañía

Ángeles de trapo es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía ha sido reconocida por el nivel profesional de sus montajes durante todos estos años, tratando siempre de innovar, sorprender al público, y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres. Sus últimas producciones han participado en los festivales y ferias más importantes a nivel nacional e internacional, obteniendo varios premios. Sus espectáculos han recorrido varios países, actuando en Portugal, Suiza, Francia, Italia, Brasil, Suecia y Uruguay.

Sinopsis

¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito. Ya suenan las campanillas avisando de que la función va a comenzar, el carruaje en un teatro de títeres ya se transformó y, por el escenario, hace su entrada el emperador. Estad muy atentos porque con la ayuda de los titiriteros y del músico cuatro historias representamos hoy.

Presentación

Basada en los textos de Hans Christian Andersen, *El carruaje de los sueños de Andersen* es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos.

La Escuela de Arte San Telmo de Málaga se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos de *El carruaje de los sueños de Andersen*. Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprender al público; para ello, los titiriteros utilizarán cuatro técnicas diferentes y representarán la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo y dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que a todos nos contaron cuando éramos niños.

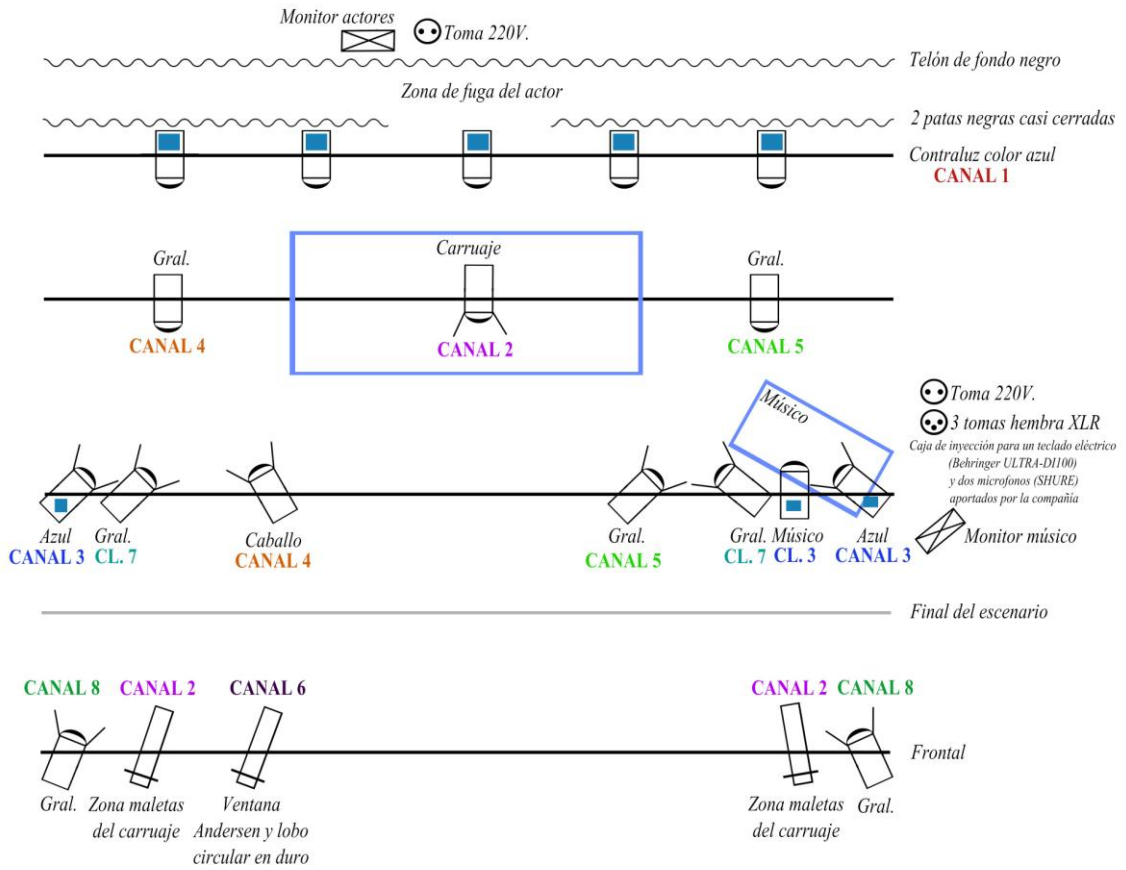
Ficha artística

Adaptación y dirección: Julio Gallo
Música en directo: Iolanda Atalla
Titiriteros: Julio Gallo y Maicol Gallo

Ficha técnica

Espacio escénico mínimo: 6 metros de largo, 3 metros de fondo y 3 metros de alto
Disposición del espacio escénico: 3 horas antes y 2 horas después
Año de estreno: 20 de mayo de 2016 (Teatro Cánovas - Málaga)
Público: familiar, a partir de 3 años
Idioma: castellano
Formato: grande
Espacio: sala o calle
Duración: 50 minutos
Técnica: marionetas de hilo, marotes, títeres planos articulados y títeres de varilla.
Montaje en sala: durante el montaje necesitamos la presencia de un técnico de luz y sonido
Descarga: prever aparcamiento para furgoneta de 5 metros de largo, 2 metros de ancho y 2 metros de alto
Nuestra compañía aporta equipos de audio e iluminación en espacios sin infraestructura

Plano de luces



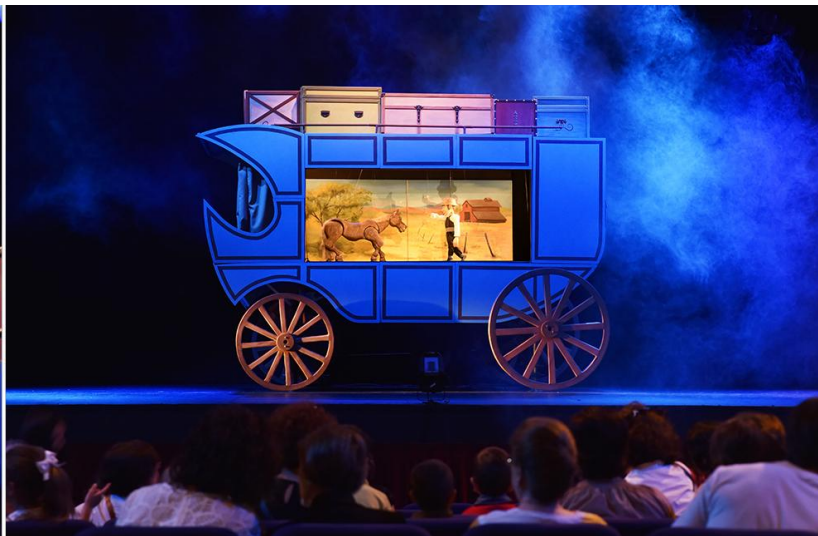
Leyenda: El teatro aportará:

- 3 recortes
- 17 PC, en caso de no disponer de estos, se reducirá el número de contraluz o se sustituyen por PAR.
- 8 filtros de color azul (efecto noche)
- 2 monitores
- 2 tomas corriente normales a 220V.

En caso de no disponer de algunos de estos elementos, comunicarlo a la compañía.

El carruaje de los sueños de Andersen

Contacto:
Iolanda Atalla - Julio Gallo
Móviles: (0034) 696 27 09 36 (Whatsapp) / (0034) 665 30 30 12
E-mail: angelesdetrapo@gmail.com
www.angelesdetrapo.com



Talla en madera

Antonio Martín

Moldes

Norberto Larroca (Poliester
Kiko)

Modelado en barro

Cristina Bárcenas
Daniel Fernández
José Durán
Javier Soriano
Claudia Velázquez
Juan Luis Villalobos

Ilustraciones

Daniel Fernández

Aderezos e ilustraciones

Wagner Gallo
Kiko Mohedano
Claudia Velázquez
Javier Soriano
Estefanía Anaya

Fotografía

María José Morales
Jerónimo López

Dorado y policromía

Antonio Martín
José Durán

Moda y confección

Juan Luis Villalobos
Cristina Díaz
Gema Hilillo

Agradecimientos

Vicedirector de la Escuela de
Arte San Telmo: Juan Macías

Profesor de música: Zinoviy
Yurynets

Corrección de estilo y
asesoramiento lingüístico: Sara
Paredes



Escuela de Arte San Telmo de Málaga

La prestigiosa Escuela malagueña de Arte San Telmo, se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos de nuestra nueva obra de títeres *El carruaje de los sueños de Andersen*. Para ello, el proyecto ha contado con la colaboración de los departamentos de Talla artística en madera, Dorado y policromía artística, Ilustración, Enseñanzas artísticas superiores de diseño de moda y, por último, Fotografía artística. Es el segundo proyecto en colaboración con la escuela, ya que en el 2015, la escuela construyó los personajes, escenografías y aderezos de nuestro espectáculo *Inolvidable Quijote*.



Contacto

Iolanda Atalla: (+34) 696 27 09 36 (Whatsapp)

Julio Gallo: (+34) 665 30 30 12

E-mail: angelesdetrapo@gmail.com

Web: <http://angelesdetrapo.com/>

Málaga - España