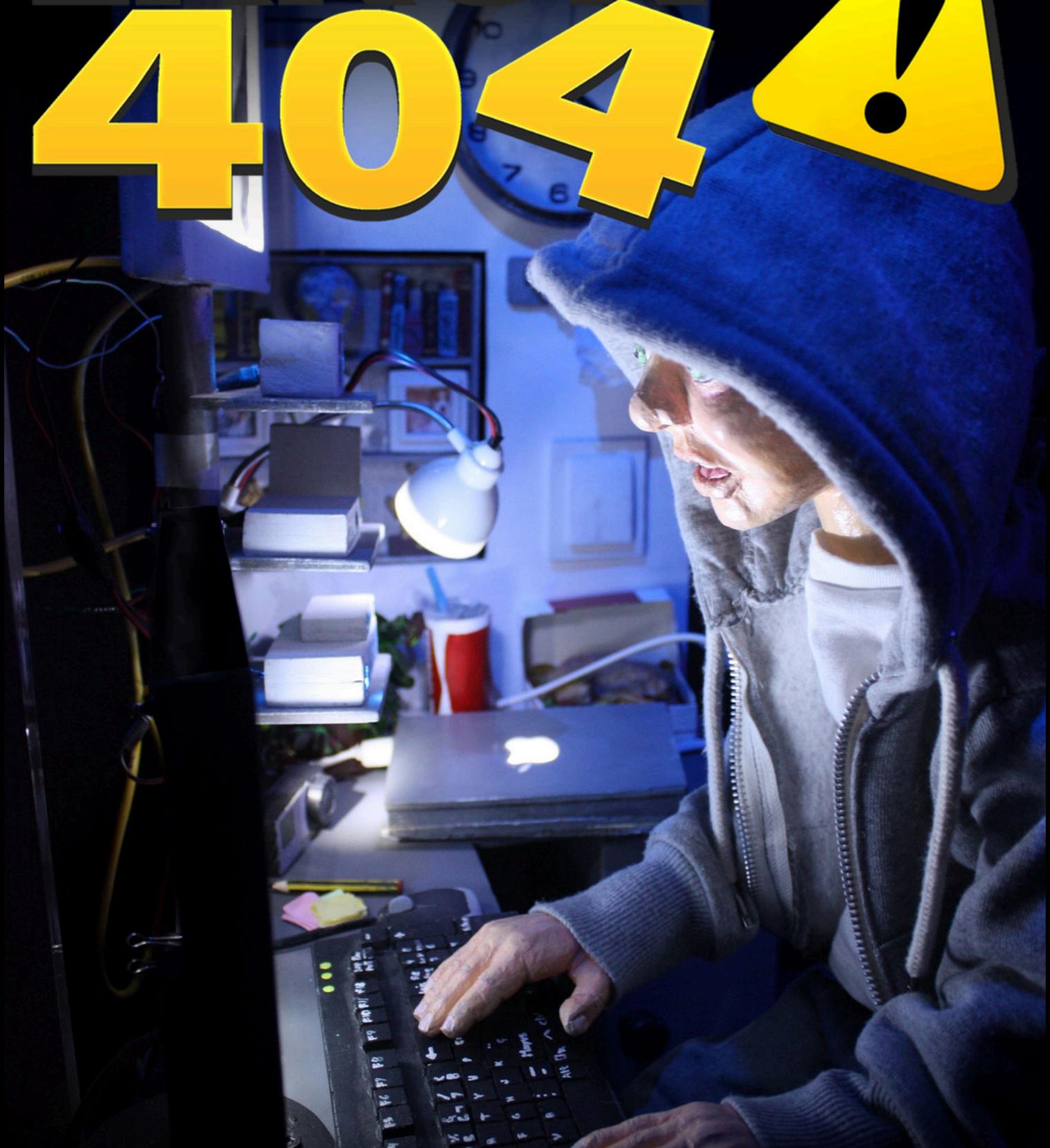


Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo

ERROR 404 !



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



www.angelesdetrapo.com

Un espectáculo sin palabras, con numerosos premios y críticas teatrales, que ha recorrido el mundo logrando transformar la relación que las personas tienen con los dispositivos electrónicos en plena era tecnológica. Este impactante espectáculo no solo ha entretenido, sino que también ha contribuido de manera positiva a que muchas personas superen su adicción al mundo virtual.



Presentación: un espectáculo sin palabras dirigido a la infancia y a la juventud, un público cada vez más habituado a las nuevas tecnologías, como Steve, nuestro personaje principal, un joven común y corriente con una vida simple y rutinaria, sumergido cada vez más en un mundo repleto de aparatos tecnológicos.

Esta delicada y emotiva obra invita a reflexionar sobre el valor de la vida y las maravillas que esta nos ofrece y que muchas veces pasamos por alto.

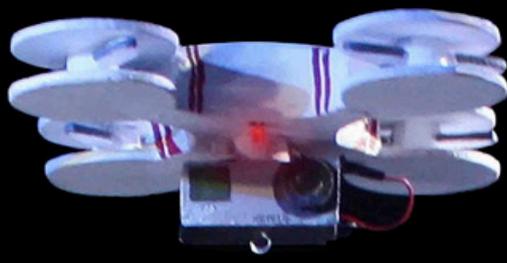
Sinopsis: 4:04 de la madrugada, los sueños y pesadillas se apoderaron de la noche de Steve, junto a él, cuatro frías paredes que son testigo de sus largos y aburridos días frente a iluminadas pantallas, rodeado de videojuegos, enredado con intangibles redes sociales y consumido por todo tipo de objetos tecnológicos dispuestos a absorber el preciado tiempo de Steve. Pero hoy nada es igual, tras una serie de inusuales acontecimientos, Steve se ve involucrado en un extraño suceso que lo llevará a cometer el mayor error de su vida, o no.



La compañía

Ángeles de trapo - Compañía de teatro de títeres

Con 40 años de experiencia en el sector, nuestras producciones han recorrido el mundo, actuando en los escenarios más importantes a nivel nacional e internacional, incluyendo países como China, Corea del Sur, Brasil, México, Egipto y Rusia, entre muchos otros. Hemos sido galardonados con numerosos premios y nuestras obras han recibido el reconocimiento tanto de la crítica teatral como del público.



Criticas de la obra Error 404

La Embajada de España en Albania ha dicho: “[...] aclamada actuación”, “impresionante puesta en escena”

El departamento cultural de Ekterimburgo ha dicho: “[...] la actuación es muy emotiva, lo que hace que el espectador, especialmente los jóvenes, reflexionen sobre el significado de su vida.”

Paco Alberola, crítico de teatro, ha dicho: Me satisface comentar que la obra Error 404 es una producción elaborada con el objetivo de enseñar deleitando, como decía Cervantes. El espectáculo es bueno y debo animar a que se asista a disfrutarlo. La propuesta escénica está bien trabajada, hecha con mucho cariño y sabiamente resuelta en su argumento, ritmo, imágenes, apoyada en una banda sonora continua que va conduciendo el espectáculo orgánicamente en todo momento.

Ilyina Elena Fedorovna, crítica de teatro, (Rusia) ha dicho: “[...] la actuación Error 404 me resultó muy inesperada aquí. Básicamente, todos se vieron reflejados en el espectáculo debido a que esta es una obra de teatro con drama moderno, que toca un problema muy urgente y serio. La actuación es penetrante, muy complicada técnicamente ya que requiere una gran habilidad, por ello, Wagner Gallo se hizo merecedor del premio a la mejor dirección.”





Ficha artística

Autor: Wagner Gallo

Dirección: Julio y Wagner Gallo

Titiritero: Wagner Gallo

Talla en madera: Antonio Martín

Vestuario: Iolanda Atalla

Escenografía y audiovisual: Wagner Gallo

Corrección de estilo y asesoramiento lingüístico: Sara Paredes

Música: Kevin Macleod

Ficha técnica

Espacio escénico mínimo: 3,6 m. de largo, 2,5 m. de fondo y 2 m. de alto

Disposición del espacio escénico: 3 horas antes y 1 hora después

Estreno: 24 de mayo de 2018 (Teatro Cánovas, Málaga)

Público: familiar, recomendado a partir de 7 años

Idioma: sin texto

Espacio: salas y espacios alternativos

Duración: 50 minutos

Formato: pequeño - mediano

Aforo máximo recomendado: 150 personas

Técnica: títeres de mesa

Conexión: toma corriente normal a 230v.

Espectáculo con iluminación propia

Facilidad de viajes internacionales, ya que todo el espectáculo viaja en dos maletas

Necesidad de oscuridad en la sala y fondo negro

Nuestra compañía aporta equipo profesional de sonido si no se dispone de este



Enlaces de interés

Más información: <https://angelesdetrapo.com/error404.html>

Tráiler: <https://youtu.be/m2RmMc-GvfA>

Ficha pedagógica: <https://angelesdetrapo.com/descargar/Fichapedagogica/FichaE404.pdf>

Prensa: <https://angelesdetrapo.com/descargar/Prensa/PrensaError.pdf>

Entrevistas: https://www.youtube.com/playlist?list=PLFa2nhVBDxHipdKaH-zXnulbci-W_Wvo8

Contacto

Iolanda Atalla: (+34) 696 27 09 36

Julio Gallo: (+34) 665 30 30 12

E-mail: angelesdetrapo@gmail.com

Web: <http://angelesdetrapo.com/>

Málaga - España