

ÁNGELES DE TRAPO

COMPañÍA DE TEATRO DE TÍTERES



LEMBA



WWW.ANGELESDETRAPO.COM



Dossier

Lemba

Lemba es un espectáculo de teatro de títeres inspirado en algunas de las muchas historias reales de nuestros parientes más cercanos: los chimpancés.

Lamentablemente, estos animales están en peligro de extinción debido a la deforestación, la caza furtiva y el tráfico ilegal de animales.

Esta es la historia de Lemba, nuestra protagonista, una chimpancé capturada por cazadores furtivos, quienes la arrebataron de su familia y hogar para venderla como mascota.



Sinopsis: En un mundo donde la fama es fugaz y las redes sociales controlan el destino de las celebridades, un influencer cuya popularidad está disminuyendo decide comprar un chimpancé y utilizarlo en sus vídeos para ganar dinero y seguidores. Así llega Lemba, una joven chimpancé que fue arrebatada de su familia y de su hogar en la selva para vivir como un animal de entretenimiento en internet.

Lemba, la protagonista de esta conmovedora historia, no está dispuesta a resignarse a este destino. Decidida a cambiar su vida, emprenderá una peligrosa odisea para escapar de su cautiverio y buscar un refugio protegido de la caza furtiva, la deforestación y el tráfico ilegal de animales, un nuevo hogar donde pueda empezar una nueva vida y, finalmente, ser feliz.

La compañía



Ángeles de trapo - Compañía de teatro de títeres, juegos y pasacalles

Con 40 años de experiencia en el sector, nuestras producciones han recorrido el mundo, actuando en los escenarios más importantes a nivel nacional e internacional, incluyendo países como China, Corea del Sur, Brasil, México, Egipto y Rusia, entre muchos otros. Hemos sido galardonados con numerosos premios y nuestras obras han recibido el reconocimiento tanto de la crítica teatral como del público.

- Primer premio en el Certamen Int. de Teatro en la Calle Noctívagos (España)
- Premio a la mejor escenografía en el Festival Flum (Bosnia y Herzegovina)
- Premio al mejor titiritero en el Festival Flum (Bosnia y Herzegovina)
- Premio a la mejor dirección en el Festival Int. de Teatro Infantil (Bosnia y Herzegovina)
- Premio al mejor espectáculo en el Festival Kotorski (Montenegro)
- Premio a la mejor dirección en el Festival Kotorski (Montenegro)
- Premio Canica (jurado infantil) en el Café de las Artes Teatro (España)
- Premio al mejor espectáculo en el Festival "FITIJ" (República Dominicana)
- Premio al mejor actor en el Festival "Baltic Puppetwhirl" (Rusia)
- Premio al mejor espectáculo en el Festival de Títeres de Podgorica (Montenegro)
- Premio de bronce en el Festival Int. de Teatro para Familias (Corea del Sur)
- Premio a la proyección social en el Festival de Títeres en Siberia (Rusia)
- Premio especial del jurado en el Festival Internacional de Teatro de Alejandría (Egipto)
- Premio especial del jurado en el Festival Igor Madzirov (Macedonia)
- Premio ex aequo a la mejor obra para niños y niñas en el Festival FEP (Serbia)
- Finalista en los Premios Lorca de Andalucía al premio escenografía (España)
- Premio al mejor espectáculo para niños y niñas en el Festival de Toruń (Polonia)
- Premio a la mejor dirección en el Festival World Puppet Carnival (Rusia)
- Premio a la producción artística del Ayto. de Málaga y Fundación 'La Caixa' (España)
- Premio al mejor espectáculo en el FIT Festitíteres (España)
- Premio al mejor espectáculo en el Festival TitiriYébenes (España)
- Mención especial del jurado en el Festival I Teatri del Mondo (Italia)

— La historia real de Lemba



Lemba es una chimpancé rescatada en 2009 en el Centro de Rehabilitación del Instituto Jane Goodall en el Congo, llamado "Tchimpounga". Cuando llegó, Lemba era una pequeña chimpancé de tan solo 2 años, traumatizada, desnutrida y enferma. Lemba buscaba permanentemente protección y afecto debido a la pérdida de su madre, víctima de la caza furtiva.

Meses más tarde, hubo un brote masivo de poliomielitis en las aldeas cercanas a la reserva de Tchimpounga, y más de 150 chimpancés fueron vacunados de inmediato. Sin embargo, en el caso de Lemba, la vacunación no tuvo efecto y se contagió, lo que provocó la parálisis de todas sus extremidades. Gracias a un prolongado tratamiento fisioterapéutico, Lemba logró recuperar el movimiento de sus brazos.

Hoy en día, con sus piernas aún paralizadas, Lemba se encarga de proteger a las crías huérfanas que llegan al Centro. Los pequeños, como si fuera un juego, imitan a Lemba en su manera de desplazarse, rodando sobre sí misma, creando una nueva moda en Tchimpounga.

Conoce más sobre Lemba, [clíc aquí.](#)



Ficha artística

Autor y director: Wagner Gallo

Titiritero: Wagner Gallo

Escenografía: Wagner Gallo

Construcción del títere: Wagner Gallo

Vídeo y fotografía: Wagner Gallo

Iluminación y sonido: Wagner Gallo

Vestuario: Iolanda Atalla

Música: Kevin Macleod

Voces en off: Miguel Oliver, Rebeca Badía y Adrián Outeda

Ficha técnica

Espacio escénico mínimo: 2,2 m. de largo, 2 m. de fondo y 2,1 m. de alto

Disposición del espacio escénico: 3 horas antes y 1 hora después

Estreno: pendiente de estreno

Público: familiar, recomendado a partir de 6 años

Idioma: espectáculo visual con pocas palabras, disponible en varios idiomas

Espacio: salas y espacios alternativos

Duración: 60 minutos

Formato: mediano

Aforo máximo recomendado: 150 personas

Técnica: títere de mesa y máscara

Conexión: toma corriente normal a 230v.

Espectáculo con iluminación propia

Facilidad de viajes internacionales, ya que todo el espectáculo viaja en dos maletas

Necesidad de oscuridad en la sala y fondo negro

Nuestra compañía aporta equipo profesional de sonido si no se dispone de este

Wagner Gallo, autor y titiritero de "Lemba", apadrinó junto a su pareja a Lemba en 2021, como una forma simbólica de apoyar al Instituto Jane Goodall y por el amor incondicional que ambos sienten por los chimpancés. En aquel entonces, Wagner encontró una cuenta de Instagram de un chimpancé americano con 1 millón de seguidores, víctima del mascotismo, donde los dueños exponían, y aún exponen, a este primate a todo tipo de actividades antropomórficas con el fin de conseguir dinero y seguidores en las redes sociales, tales como:

- Alimentarlo con comida ultraprocesada.
- Continuas sesiones de fotos y vídeos para publicaciones en redes sociales.
- Llevarlo la mayor parte del tiempo con una correa y vestirlo con ropa humana.
- Interacciones presenciales con sus seguidores a cambio de dinero.
- Y un largo y triste etcétera.

Wagner no podía creer que estas publicaciones tuvieran millones de visitas y comentarios donde la gente alentaba esta práctica. En ese momento, Wagner comenzó la creación de este espectáculo, con el objetivo de concienciar de que los animales salvajes, como el chimpancé, no son mascotas ni objetos de entretenimiento; su hogar es la selva, y no las redes sociales, zoológicos o espectáculos.





¿Qué podemos hacer?

El mascotismo es uno de los principales problemas que ponen a los chimpancés en peligro de extinción. Por cada bebé chimpancé secuestrado, los cazadores furtivos suelen terminar con la vida de entre 6 y 7 chimpancés adultos, cuya carne se comercializa en el mercado ilegal.

Por eso, si ves una publicación en las redes sociales humanizando a un chimpancé u otro animal salvaje, no la compartas, ni comentes, ni le des a "me gusta". Ese pequeño gesto ayudará a que estos vídeos no se hagan populares.

Puedes apoyar, seguir y compartir las publicaciones de organizaciones como el [Instituto Jane Goodall](#), [Lwiro](#), [PASA \(Pan African Sanctuary Alliance\)](#), entre otras. Estas organizaciones trabajan de manera integral para proteger y conservar a los chimpancés y otros primates, abordando tanto el rescate y rehabilitación de individuos como la protección de sus hábitats naturales y la sensibilización de la sociedad sobre la importancia de estas especies.



Enlaces de interés

Web del espectáculo: <https://angelesdetrapo.com/lemba.html>

Tráiler: <https://youtu.be/H-F5sFLHC4M>

Facebook: <https://www.facebook.com/angelesdetrapo/>

Instagram: <https://www.instagram.com/angelesdetrapo/>

X: <https://x.com/Angelesdetrapo>



Contacto

Iolanda Atalla: (+34) 696 27 09 36

Julio Gallo: (+34) 665 30 30 12

E-mail: angelesdetrapo@gmail.com

Web: <http://angelesdetrapo.com/>

Málaga - España