

# Rincón se deja embriagar por la Noche en Blanco

Unas 5.000 personas acudieron a las actividades de esta jornada cultural que se desarrolló entre los cuatro núcleos

Carmen Vega

Rincón de la Victoria celebró el pasado viernes 27 de mayo "La Noche en Blanco". La noche dedicada a la cultura transcurrió desde las ocho de la tarde hasta la madrugada, con casi una treintena de actuaciones que se llevaron a cabo en los cuatro núcleos del municipio. Teatro, cine, música y poesía se dieron cita en una docena de localizaciones y, además, los visitantes de las actividades pudieron disfrutar de descuentos en más de una decena de establecimientos.

El tiempo acompañó, las terrazas y calles estaban repletas de gente. El Ayuntamiento ha cifrado en alrededor de 5.000 los visitantes que acudieron a las actividades esta edición, según confirmó a este periódico la concejala de cultura de Rincón de la Victoria, Alina Caravaca (IU). "Estamos bastante contentos, la afluencia de público fue bastante numerosa en todas las actividades que organizamos y los comercios también tuvieron una afluencia continua de gente", valoró la edil.

La jornada comenzó con espectáculos infantiles en cada localidad del municipio, "que era algo novedoso en esta edición y se ha aumentado el número de localizaciones con respecto a años anteriores". Hubo visitas guiadas gratuitas a la Cueva del Tesoro y exposiciones abiertas en las salas Mare Nostrum y la Casa Fuerte Bezmiliana, que también acogieron actuaciones musicales y un espectáculo teatral con poesías del Siglo de Oro y música. Además, se pudo visitar El Museo de Artes Populares de Benagalbón.

En la Oficina de Turismo de Rincón de la Victoria se proyectaron los



Concierto de la Big Band Escuela de Jazz de Málaga en la pérgola de los túneles de La Cala del Moral. Antonio M. Acitores

cortometrajes presentados a los certámenes Noctiluca y Cortoben, y tuvo lugar la presentación de un libro sobre los atentados del 11-M.

En la Oficina de Turismo de Rincón de la Victoria se proyectaron los cortometrajes presentados a los certámenes Noctiluca y Cortoben, y tuvo lugar la presentación de un libro sobre los atentados del 11-M.

El humor se subió al escenario de la sala de Las Musas de La Cala del Moral con los monólogos del humorista Alex Ché, la compañía Comediantes Malagueños sirvió El

cianuro... ¿Sólo o con leche?, y la Asociación Las Teatreras hizo una muestra de obras ante el nutrido auditorio.

## Cultura al aire libre

Las principales plazas del municipio fueron el escenario de actuaciones musicales. En los túneles que unen Rincón con La Cala tocó la Big Band Escuela de Jazz de Málaga. Y en el patio del ayuntamiento se llevó a cabo el tradicional encuentro de

Ángeles de Trapo en la Pza. Gloria Fuertes



## LA NOCHE EN CIFRAS

29 actuaciones

12 localizaciones

5 000 asistentes

33 000 € en sonido/luces\*

39 000 € en actuaciones\*

\* estimación

Corales, con las de Santa Cecilia, El Castillo y Infantil El Castillito.

La Biblioteca Municipal de Benagalbón fue el espacio elegido para realizar una lectura de poesía erótica, con acompañamiento de saxofón y una proyección fotográfica. El Círculo Cultural Bezmiliana organizó en la Biblioteca Manuel Alcántara de Torre de Benagalbón sus lecturas poéticas, la presentación del libro *Microrrelatos* y las actuaciones de Francisco Rodríguez y Javier Chamizo.

Por otro lado, distintos establecimientos del municipio ofrecieron actividades, como cuentacuentos en inglés en la librería-cafetería La Mínima, conciertos en la Bodeguita del Mar y en Eliminar Lounge, microteatro en Pal Buche y el espectáculo, Sabor Boricua, en Evohé.

El evento culminó con la Banda, la Escuela Municipal de Música y la Escuela de Música Francisco Jurado, tocando primero por separado y después de manera conjunta subidos al escenario, acompañados por sus profesores y directores en la Plaza de la Constitución de Rincón, que mantuvo la fiesta hasta pasada la una de la noche.

"Ha funcionado bien y estamos contentos, aunque siempre intentamos hacer una valoración porque cualquier actividad es mejorable de cara al año siguiente", explicó la concejala. ■



El reparto de la obra *El Cianuro... ¿solo o con leche?* interpretada por Los Comediantes Malagueños en Las Musas. A.M. Acitores



## 'El Quijote' se hace títere para el Día de las Bibliotecas

Los alumnos de quinto y sexto de Primaria del Colegio Manuel de Falla, un grupo de casi 80 escolares de entre 10 y 11 años, visitaron la vecina Biblioteca Pública del Estado

ANTONIO JAVIER LOPEZ  
@ajavierlopez

Me gusta Compartir 1  
25 octubre 2016  
00:19



Detalle de la representación a cargo de Ángeles de Trapo. / Nito Salas

Los alumnos de quinto y sexto de Primaria del Colegio Manuel de Falla, un grupo de casi 80 escolares de entre 10 y 11 años, abandonaron ayer por un rato las aulas para acudir a la vecina Biblioteca Pública del Estado. Allí esperaban los intérpretes de la compañía de teatro de títeres Ángeles de Trapo, que ofrecieron una representación de 'Inolvidable Quijote' con motivo del Día de las Bibliotecas.

«Somos una compañía familiar con más de 30 años de experiencia y para este proyecto hemos contado con la colaboración de la Escuela de Arte de San Telmo, cuyos alumnos han realizado tanto las figuras de madera como el vestuario de los títeres», avanzaba ayer Julio Gallo, de Ángeles de Trapo.

MULTIMEDIA

[Inicio](#) > [Cultura](#) > Don Quijote, reinterpretado por unos divertidos títeres

## Don Quijote, reinterpretado por unos divertidos títeres



Momento de la representación, dentro del festival Sanrotín

**La compañía Ángeles de Trapo representó en la tarde de ayer, domingo, la obra "Inolvidable Quijote", un montaje de teatro de títeres que divirtió al joven público del festival Sanrotín.**

Los pasajes más graciosos del inmortal libro de Cervantes se sucedieron para regocijo de los niños y sus padres, con una puesta en escena de gran belleza en su sencillez.

El festival Sanrotín, dedicado a espectáculos para público familiar, se desarrolla a lo largo de septiembre y es una iniciativa de las delegaciones municipales de Cultura y Bibliotecas, que dirige la teniente de alcalde Dolores Marchena. Esta obra en particular llegó al Teatro Juan Luis Galiardo de la mano del programa Planea de la Diputación de Cádiz.

# El IV Festival de Títeres arrasa entre los más pequeños

Participaron cuatro compañías, dos de ellas de Rincón, en los cuatro núcleos de la localidad

Carmen Vega

**E**n su cuarta edición, el Festival de Títeres de Rincón de la Victoria, celebrado entre los días 18 y 21 de agosto, volvió a cautivar a todos los públicos que asistieron a las principales plazas de los cuatro núcleos del municipio. Participaron cuatro compañías que desplegaron la magia del teatro con diversas técnicas de títeres de guante, hilo, varilla y sombra.

El sábado 20 de agosto, la compañía local Ángeles de Trapo, llevó a la Plaza de Las Flores de Benagalbón, la obra "Inolvidable Quijote". Julio Gallo, director de esta compañía familiar, formada por él, Iolanda Atalla y sus dos hijos Maicol y Wagner, nos explicó: "Hacemos producciones para innovar, dando toda nuestra energía y que guste".



# El Festival de Títeres rejuvenece

El certamen que organiza el Cánovas se dirige por primera vez al público infantil

El cartel incluye dos obras inspiradas en Shakespeare y el estreno de 'Inolvidable Quijote', de la compañía malagueña Ángeles de Trapo

## REGINA SOTORRÍO

**MÁLAGA.** El Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual cumple once años rejuvenecido. El certamen en el que los actores de carne y hueso conviven con naturalidad con los de madera y gomaespuma se ajusta a la nueva filosofía del Cánovas y, por primera vez, programa con la vista puesta en el público infantil. Seis montajes integran el cartel, entre ellos dos sobre Shakespeare que buscan «sorprender» a los adultos -indica el director del teatro, Antonio Navajas-, tres infantiles y uno para jóvenes que, además, es estreno absoluto: 'Inolvidable Quijote', de la compañía malagueña Ángeles de Trapo con la colaboración de la Escuela de Arte de San Telmo.

La agenda comienza el martes 26 de mayo, como ya es tradición, en la calle. La Pulga recrea un teatro clásico del XVIII en el patio porticado del colegio CEIP Prácticas nº1, en la plaza de la Constitución, con 'El dragón y el gato'. Al aire libre y en plena tarde (18.30 horas), harán una reivindicación de la tradición oral y del arte de contar cuentos. Los adultos toman el relevo en el escenario principal. La compañía chilena Viajeinmóvil presenta esa misma noche 'Oteló' (21.00 h.), de Shakespeare, donde se conjuga «humor y tragedia, lo antiguo y lo contemporáneo», anuncian. El jueves repite Shakespeare en la propuesta del cineasta catalán David Espinosa, que se marca el reto de reunir buena parte de la producción del autor inglés en 'Mucho ruido y pocas nueces' (21.00 h.). Estarán Hamlet, Macbeth, Romeo y Julieta y hasta Antonio y Cleopatra.

El viernes es el día de transición. Un estreno absoluto marca el paso de



Algunas de las marionetas de Barakatemus y Ángeles de Trapo que estarán en el festival. :: sus

## EL CARTEL

► **'El dragón y el gato'**. 26 mayo, 18.30 horas, en el pórtico del CEIP Prácticas nº1 (plaza de la Constitución). Teatro La Pulga. Gratuito. De 3 a 5 años.

► **'Oteló'**. 26 de mayo, 21.00 horas, Teatro Cánovas. Viajeinmóvil. 10 euros. Mayores de 10 años.

► **'Mucho ruido y pocas nueces'**. 28 de mayo, 21.00 horas, Teatro Cánovas. David Espinosa. 10 euros. Mayores de 12 años.

► **'Inolvidable Quijote'**. 29 de mayo, 21.00 horas, Teatro Cánovas. Ángeles de Trapo. 6 euros. Mayores de 4 años.

► **'Valentino Ventura y el pueblo de color gris'**. 30 de mayo, 18.30 horas, Teatro Cánovas. Barakatemus. 6 euros. Mayores de 3 años.

► **'La extraordinaria historia de la vaca Margarita'**. 31 de mayo, 12.00 horas, Teatro Cánovas. Títeres Caracartón. 6 euros. Mayores de 2 años.

la programación adulta a la infantil. Para todos los públicos es 'Inolvidable Quijote' (21.00 h.), de Ángeles de Trapo, la historia del famoso hidalgo contada a través de una quincena de

marionetas y en la que han participado una treintena de alumnos de la Escuela de Arte de San Telmo en una pionera iniciativa. Estudiantes y profesores de cuatro ciclos formativos se

han salido de la línea habitual de trabajo para tallar títeres en madera, darles color, diseñarles vestuario y confeccionar la escenografía para este espectáculo. «Les abre vías de salida en el futuro», señaló Juan Martín, director de San Telmo. Ha sido «todo un reto», añade el manipulador de la compañía, Maicol Gallo, encantado de haber podido acercar «el mundo del teatro de títeres a la escuela».

El fin de semana es para los más pequeños, para continuar con la línea inaugurada hace dos temporadas por el Cánovas. Los malagueños de Barakatemus concienciarán el sábado 30 sobre el cuidado del medioambiente y la limpieza de la ciudad con 'Valentino Ventura y el pueblo color gris' (18.30 h.). 'La extraordinaria historia de la vaca Margarita', de la compañía sevillana Caracartón, echa el cierre al ciclo el domingo (12.00 h.).